

The Museum of Avan-Gard Mastery to Unveil Collection at “My Homeland is within My Soul: Art without Borders” Exhibition at the Pushkin-Museum of fine Arts (Moscow)

Outstanding 20th-century Art Collection to make public debut in Russia

Only last possibility to see at 15.02 at 16.00 with us!



MARC CHAGALL. *THE CLOWN MUSICIAN*, 1937-1938

The Pushkin Museum of fine Arts present the collection of The Museum of Avant-Garde Mastery and show the exhibition “My Homeland is within My Soul: Art without Borders”.

“My Homeland is within My Soul: Art without Borders”

The Museum collection also has works by artists whose genetic links with Russia are not so obvious today. These include **Louise Nevelson**, born in Kiev, and **Mark Rothko**, born in Dvinsk, who made a significant contribution to the development of art in the second half of the 20th century (the latter is represented by an early portrait of Joe Liss, 1939). In the first half of the past century **Ossip Zadkine**, **EI Lyssitzky**, **Jacques Lipchitz**, **Sonya Delaunay**, **Naum Gabo** and, of course, **Marc Chagall** and **Chaim Soutine** were the key figures.

The another part of collection will be shown works by Nonconformist and Conceptualist artists from Russia: **Vladimir Yakovlev**, **Vladimir Yankilevsky**, **Mikhail Shvartsman**, **Dmitry Lion**, **Yuri Kuper**, **Viktor Pivovarov**, **Erik Bulatov**, **Grisha Bruskin**, **Ilya Kabakov**. Special place on the exhibition take the works of **Lucien Freid**.

About Museum of Avan-Gard Mastery:

Viacheslav Kantor, President of the European Jewish Congress, came up with the idea of establishing such a new artistic institution and became its founder. Guided by a fervent desire to collect works by Jewish artists of Russia, Kantor aimed primarily to trace their influence on the development of 20th-century art. The result, however, proved far more significant. Within a mere ten years, the drive of a man with no professional art connections, but a collector’s gift and a fine feel for art, seeking from the outset to acquire works of fundamental importance, led to

the emergence of a museum-level collection on a par with far older major collections. Now, the museum's collection of over 300 top-class pieces can shed light on the half-forgotten and underestimated 'continent' - the fundamental contribution Russian emigres made to the international art canon."

«Отечество мое в моей душе...» (Марк Шагал)

Приглашаем Вас посетить художественную выставку «Отечество мое – в моей душе...» в ГМИИ им. А.С. Пушкина. Впервые в России здесь представлены редчайшие произведения русского и западноевропейского искусства конца XIX - XX века из Музея искусства авангарда (МАГМА) – уникальной частной коллекции.

Выставка включает **100 произведений** известнейших русских и европейских мастеров живописи, графики, и скульптуры **рубежа XIX – XX веков и первой трети XX века**, таких как **Илья Репин, Лев Бакст, Валентин Серов, Натан Альтман, Эль Лисицкий, Соня Делоне и др.** Вас ожидает встреча с 6-ю редчайшими работами **Марка Шагала 1910-1920-х гг.**, жанровыми работами **Хаима Сутина**, картинами **Амедео Модильяни**,

В разделе **«Искусство второй половины XX – начала XXI века»** представлены работы **Владимира Яковлева, Ильи Кабакова, Эрика Булатова**, а также картины **Марка Ротко и Люсьена Фрейда**.

Для названия выставки выбрана цитата из стихотворения Марка Шагала «Отечество мое – в моей душе...». Она выражает ключевую идею проекта: где бы ни был человек в стремительно меняющемся мире, благодаря искусству он чувствует себя, как дома.

Музей МАГМА был создан в 2001 году как уникальная частная коллекция Вячеслава Кантора, президента Европейского еврейского конгресса, известного международного общественного деятеля и мецената, активно участвующего в продвижении идеи толерантности.

Дата: 15.02 в 16.00 – встреча перед входом. (ВНИМАНИЕ! Это последний день работы выставки!)

Адрес выставки: Главное здание ГМИИ им. А.С.Пушкина, Волхонка, 12.